



## КАК-ТО У МЕНЯ СПРОСИЛИ: «ЕВГЕНИЙ, КАК ВАМ С ЛИЦОМ РАВВИНА УДАЛОСЬ СТАТЬ ЛЮБИМЦЕМ РУССКОГО НАРОДА?»

► — Очень дорожу своей ролью в драме «Вино из одуванчиков». Там была хорошая команда: пара Владимир ЗЕЛЬДИН и Вера ВАСИЛЬЕВА и мы с Лией АХЕДЖАКОВОЙ. Из комедий, пожалуй, выделил «Ширли-мырли». Как-то я прилетел в Грузию на гастроли, стою в очереди на паспортный контроль, а передо мной двоим не пускают. Ну, думаю, плакал мой сольный концерт. Девушка берет мой паспорт, долго изучает фотографию и наконец говорит: «Ширли-мырли», проходите». И тут я понял: вот она, слава! Что еще? Ну, наверное, «Стару-ха-рисай», которая принесла мне сомнительный успех в виде приза за лучшую женскую роль на фестивале «Киношоки».

— Конечно, советская школа киноэпизода была величайшей в мире. Но неужели вас никогда не огорчало отсутствие главных ролей?

— Мне повезло — я это просто не замечал. Иначе мог бы выжечь себя изнутри...

— Это характер?

— Характер и умение держать тон. Согласитесь, в десять лет удачи в Тихом океане, в бухте Петропавловска-

Камчатского, и выплыть — не каждый сможет. А я смог.

— Ужас какой!

— Мы с пацанами катались на льдинах, и проходящий мимо катер смыл меня волной. Зимой, в шапке, в валенках — как я выплыл, не представляю. Наверное, очень хотел жить. Возвращаясь к вопросу о ролях... Год назад судьба преподнесла мне подарок в виде комедии «Бабушка легкого поведения», которая имела огромный успех. Вопреки всем недоброжелателям, говорившим: да это тот РЕВВА — кавказчик! Какое это имеет значение?

— Сейчас многие сетуют на то, что в кино и театр пришли кавказчики.

— Это правда, но среди них есть очень талантливые ребята. И я рад, что им понадобился человек из прошлого столетия. Но тут главное своим талантом ничего не испортить. Как говорили одному актеру: поменьше таланта на одну фразу! Кстати, недавно останавливает меня гаишник: «Здрасьте, дядя Коля!» — и берет под козырек. «Вообщем-то, я дядя Женя». «Дядя Коля! Не нарушайте, всего доброго». И я в полном великолепии поехал дальше!

— Вас не раздражают просьбы дать автограф, вместе сфотографироваться?

— Нет. В таких случаях я произношу сакрментальную фразу: а зачем же я здесь стою?

— Роли-маски — это счастье или испытание для актера?

— С одной стороны, конечно, счастье, потому что ты узнаешь. С другой — к тебе мертвое приклеивается ампула, а это не так уж хорошо. Самое страшное — стареющий комик. Слава богу, я быстро это понял, поэтому в театре играл Холстомера, короля Лира, царя Эдипа, Дали. Один журналист как-то решил меня подколоты: «Скажите, Евгений, как вам лицом раввина удалось стать любимцем русского народа?» Я отреагировал мгновенно: «Просто будь мужичкой». В зале раздался хохот. Понимаете, артист должен быть смелым. Не наглым, как ШАЛЯПИН, который хочет жениться на бывшей супруге ДЖИГАРХАНЫ, а именно смелым.

— Вы и про Шалаяпина знаете?

— Дорогая моя, я живу в пяти минутах от Джигарханяна. Я приходил к нему в гости,

и он встречал меня неизменной фразой: «Краса-а-а-а!» — Как вы относитесь к этой моде на публичные откровения?

— Это болезнь. Всех к Фрейдю, начиная с Джигарханяна. Как попал чувак! Так мог попасть только армянин. Грузин никогда бы не подгустил ее так близко. Эту женщину я не могу назвать человеком. Включая телевизор, а она с Шалаяпиным лежит в бывшей супружеской постели. Может быть, думает, что это «тот самый» Шалаяпин?

— Вы с юмором относитесь к этой ситуации?

— А как еще к этому относиться! Трагикомедия — самый сложный жанр! Вот говорят: невозможно смотреть, когда это кончится, — и все равно смотрят. Все безумно любит Джигарханяна, жалеют его, а ничего страшнее жалости нет. Они его так окосорбили!

### ГЛАВА ДИНАСТИИ

— Про себя вы говорите, что тоже влюбчивы. Сегодня влюбляетесь так же, как в юности?

— Совершенно иначе. Я понимаю, что это ненадолго.

— Вы придумали афоризм, что женщина помога-

ет ночью, а днем только мешает?

– Да.

– Евгений Аркадьевич, простите, но это же домо- демонстрация.

– Мужчина днем должен работать. Вот в моей семье мужчины заняты делом. Младшему сыну, Егору, четырнадцать лет. Кстати, однажды в программе «Полита. Без комплексов» я в шутку сказал, что назвал сына в честь Путина... Меня потом долго не приглашали на Первый канал. Вот мы с вами сидим разговариваем, а Егор снимает клип – Александр Левшин подарил ему песню. Папа с утра везет всю ораву на съемки, но сниматься сын не зовет: говорит, будешь начальник транспортного цеха.

– Как он учится?

– Прилично. Хотя, когда спрашиваю, как дела в школе, говорит: «Папа, хожу только ради тебя».

– А кем работает ваша жена Оксана?

– Она менеджер, но я даже не знаю где... Что вы удивляетесь? Хотите сказать, что надо выяснять, ходит ли она на работу? После Джигарханяна мне уже ничего не страшно.

– Кроме Егора, у вас есть еще дочь Ольга и сын Лев – от предыдущих браков. Кто из детей больше похож на вас по характеру?

– Егор. Внешне – выпитая мама, все остальное от папы: любит наряжаться, верховодит, всех организовывает. Он на даче давал концерты: собирал бабок и без микрофона шаршил песни Пелса. Бабки платили по пятьдесят рублей.

– С возрастом разрыв поколений стал ощущаться сильнее?

– Никакого разрыва, я же говорил – я в т-р-ренде... Когда тебе семьдесят, это важно. Сколько друзей ушло? С моей подружкой Любой ПОЛЩУК мы двенадцать лет бок о бок проработали в блистательном театре «Эрмитаж». Уже не позвонишь, не встретишься...



Династия Герчиковых: внучка Яна, жена Оксана, сын Егор, дочь Ольга, внук Даниэль, невестка Ира и сын Лев

1. «В музыкальной сказке «Мама» я сыграл легендарную роль барана».

2. Обворожительная арфистка. «Ширли-мырли».

3. «Бабушка легкого поведения – 2».

4. Буха в фильме А. Германа «Трудно быть богом».



– Что, на ваш взгляд, самое главное, вы сумели в себе сохранить?

– Внутренний мотив – чтобы утром захотелось проснуться, поехать на репетицию спектакля, который будет нужен и интересен. Потому что без Фрейда не разоброшь. Сейчас без Лавина легче, чем без Фрейда. Всех приглашаю на сеанс психоанализа с полным выздоровлением в конце.

Беседовала Лариса ЦАРЬКОВА

17 августа в 12:00  
Приглашаем читателей «Панорамы ТВ» на бесплатную лекцию профессора Сергея Михайловича Бубновского

**«КАК ЖИТЬ БЕЗ БОЛИ В СПИНЕ И СУСТАВАХ?»**

Бубновский С.М. – профессор, автор современной кинезотерапии и 45 книг о здоровье и долголетии

Занес на тел. 8 (812) 770 46 97

ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ: ЗАНЕВСКИЙ ПР., 37, СТ. М. НОВОЧЕРКАССКАЯ (выход №8)