

А. ПОНОМАРЕВ, Е. ПОНОМАРЕВА

## «Алые паруса»

22.09 вс – 14 ч

### В ожидании чуда

«Алые паруса» в московском «Театре Луны» (инсценировка Алексея и Екатерины Пономаревых по роману Александра Грина), поставленные Сергеем Прохановым и Аленой Захаровой, продолжают традицию постановок для детей и подростков с участием воспитанников детской театральной студии «Маленькая Луна».

Сценография Константина Розанова переносит зрителя в атмосферу портового городка с маяком, лестницами и деревянными мостками набережной. Кажется, если раскататься на висячем мостике, можно улететь далеко-далеко за своей мечтой. Юный Артур Грей хочет стать капитаном и уйти в море. Юная Ассоль верит, что однажды на горизонте покажутся алые паруса и принесут прекрасного принца. Две мечты созданы друг для друга. Артур даже готов пожертвовать своей мечтой, только бы чудо, которого ждет девушка, стало реальностью. Исполнители главных ролей, студийцы Егор Владимиров и Ляйсан Тухватуллина, сочетают в своей работе профессиональные



▲ Артур Грей – Е. Владимиров. «Алые паруса»  
Фото: Н. Киселева

навыки с непосредственностью, подростковой порывистостью, что придает образам неподдельное обаяние. Они воплощают на сцене бесстрашие и силу молодости. Старшему поколению героев принадлежит тема утраченных надежд и нереализованных замыслов. В спектакле участвуют ведущие актеры театра: Сергей Антонов (Лионель Грей), Полина Барышникова (Лилиан Грей), Денис Светличный (Лонгрен). Играя с ними, учащиеся «Маленькой Луны» перенимают опыт в непосредственном партнерстве. Алые паруса – символ любви и веры, придуманный Ассоль, – объединяет поколения. Страстные мечты юношества способны пробудить в сердцах взрослых давно забытые порывы, а при помощи взрослых ребятам удастся



▲ Лонгрен – Д. Светличный (справа). «Алые паруса»  
 Фото: Н. Киселева

Ассоль – Л. Тухватулина, Артур Грей –  
 Е. Владимиров. «Алые паруса»  
 Фото: Н. Киселева



воплотить в жизнь свои смелые идеи.

Новый спектакль адресован не только юным зрителям, но и родителям, бабушкам и дедушкам: он напомнит им, как сами они когда-то умели мечтать. И как важны детям, даже если они говорят, что уже совсем выросли, доверие и поддержка со стороны взрослых.

**Татьяна Бродецкая**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
 ПОСТАНОВКИ: С. ПРОХАНОВ  
 ПОСТАНОВКА, ПЛАСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ  
 СПЕКТАКЛЯ: А. ЗАХАРОВА  
 ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК: К. РОЗАНОВ  
 ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ: А. ПРОХАНОВА