



## АКТУАЛЬНАЯ КЛАССИКА

11 мая Московский театр оперетты представит премьеру мюзикла «Доходное место», написанного композитором Геннадием Гладковым и либреттистом Юлием Кимом. Пьеса драматурга Александра Островского о молодом чиновнике, который стремится жить на одно жалованье, но из-за идеалов вступает в противоборство с собственным окружением, звучит особенно злободневно в наши дни.

11 МАЯ  
МЮЗИКЛ «ДОХОДНОЕ МЕСТО»  
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

# Афиша



## ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ

Мюзикл по пьесе Ивана Вырыпаева «Нэнси», который представит Московский театр «Современник», — история о девушке, мечтающей стать кинозвездой. И хотя победы в шоу-бизнесе приходится оплачивать дорогой ценой, героиня постановки оказалась сильной личностью, способной на серьезные поступки. Актеры в «Нэнси» остроумно шутят над клише и стереотипами массового сознания.

23, 24 МАЯ 2019 ГОДА  
МЮЗИКЛ «НЭНСИ»  
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «СОВРЕМЕНИК»

## ЛЮБОВНАЯ АЛХИМИЯ

Сценическая версия бессмертной пьесы Уильяма Шекспира в постановке болгарского режиссера Лилии Абаджиевой — не пересказ хрестоматийного сюжета, а обращение к душе, чувствам, подсознанию через поэзию. В мультимедийном спектакле «Театра Луны» «Ромео и Джульетта #алхимия-любви» размыта граница между сном и явью, прошлым и настоящим. Как и в шекспировские времена, в постановке задействованы только мужчины.

22 МАЯ  
СПЕКТАКЛЬ «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»  
МОСКВА, «ТЕАТР ЛУНЫ»



## КТО ДОСТОИН СЧАСТЬЯ

В уездный город Мордасов в дом к Марье Александровне Москалевой попадает престарелый Князь К. Хозяйка решает любимыми средствами выдать за него свою красавицу-дочь. Театр «Сфера» трансформировал текст Ф. М. Достоевского в блестящий образец русского психологического театра, исследуя вечный конфликт между средствами и целями в погоне за счастьем.

16, 26 МАЯ  
СПЕКТАКЛЬ «ДЯДЮШКИН СОН»  
МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «СФЕРА»

