

В преддверии выборов мэра Москвы 9 сентября мы продолжаем публиковать мнения о предстоящем событии известных москвичей, которые живут или работают в нашем округе и всегда отличались активной жизненной позицией и независимостью суждений.

Сергей Проханов, художественный руководитель Театра Луны: Ещё лет пять — и Москва станет каким-то чудом света

Я не перестаю удивляться тому, как стремительно меняется Москва — быстро, лихо и здорово! Ещё лет пять — и наша практически 15-миллионная столица станет каким-то чудом света. Не скажу, что абсолютно всё идеально, но очень многое красиво и во благо людям. Посмотрите, какие дороги, развязки!

Однако при нынешнем движении на этом нельзя останавливаться. Я не архитектор, но мне кажется, что пора приступить к строительству вторых этажей дорог. Например, тех, что связывают город с аэропортами Домодедово, Внуково. Такие автобаны со съездами позволили бы очень быстро до них добираться.

На выборы я, конечно, пойду, потому что мне не безразлично всё, что происходит в моём родном городе. Меня таким воспитал отец, который считал своим долгом участие в выборах.

Как человека, руководящего театром, меня не может не волновать то, что происходит в культуре. Новому руководству, которое приступит к своим обязанностям после выборов, я бы хотел



Пресс-служба театра Луны

Наше досье

Сергей Проханов снялся почти в сотне фильмов, в их числе «Усатый нянь», «Молодая жена», «Трижды о любви», «Гений». Он создатель и художественный руководитель Театра Луны. Большинство пьес для спектаклей театра написаны или переработаны самим Сергеем Прохановым. В 2006 году Сергею Проханову присвоено звание народного артиста Российской Федерации. Его творческая мастерская находится в Щукине.

пожелать в этой области хороших, разумных помощников.

15 августа мы открыли новый театральный сезон

и начали его одним из наших премьерных спектаклей «Матри-Архат», на который и хочу пригласить всех.