

# СЕРГЕЙ ПРОХАНОВ:

## «У МЕНЯ ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО МЕСТ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ»

МОСКОВСКИЙ «ТЕАТР ЛУНЫ» В ЭТОМ ГОДУ ОТМЕТИЛ 25-Й ЮБИЛЕЙ ПРЕМЬЕРОЙ СПЕКТАКЛЯ «МАТРИ-АРХАТ» В ПОСТАНОВКЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПРОХАНОВА. РЕЖИССЕР РАССКАЗАЛ, В КАКИХ ПУТЕШЕСТВИЯХ ОН НАХОДИТ ВДОХНОВЕНИЕ.

ТЕКСТ: ЛИНА БАРМИНА | ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА «ТЕАТРА ЛУНЫ»

### Учитывая вашу колоссальную занятость, есть время на отдых?

В период становления театра сложно было вырваться, а сейчас получается. Не сказать, что часто, но приходится, да и организм «требуется» (улыбается).

### Как выбираете направление для путешествия?

Раньше мне нравилось бывать в северных странах — часто катался на лыжах, пока не повредил ногу. Пришлось пересмотреть маршруты.

### Поделитесь самыми яркими впечатлениями от поездок.

Путешествий было много. Особенно запомнилась Южно-Африканская Республика: со мной была красивая спутница, и мы отдыхали дней 20. Не могу сказать, что страна так же экзотична, как Кения, но все равно можно встретить обезьян или отправиться на сафари. Часто езжу в Египет, Таиланд, и вообще мне очень нравятся южные страны.

Если по работе, то запомнились первые гастроли «Театра Луны» в начале 1990-х: мы тогда с труппой на автобусе доехали до Петербурга, проехали через Финляндию, Швецию и дали 24 представления. По-

казывали спектакль «Уникальный голос» с Александром Подболотовым в главной роли. Также мы много гастролировали по Прибалтике, были в Мюнхене. А в Хургаде мы играли «Фанту-Инфанту» с Чулпан Хаматовой и Евгением Стычкиным.

### Какой стране вы отдаете предпочтение?

Мне очень нравится Греция. С удовольствием бы купил там квартиру.

### Наверное, из разных стран вы привозите не только впечатления и фотографии?

Всегда стараюсь найти свежий материал, над которым можно поработать — практически все идеи для спектаклей я привез из путешествий. Люблю есть в номере отеля за стол и поработать три-четыре

часа после завтрака. Конечно, запомнились места, где приходило вдохновение. Так, в одном из подмосковных пансионатов была написана «Ночь нежна», которая уже 20 лет идет в нашем театре.

### Можете дать совет путешественникам — на что обращать внимание, чего избегать?

Грамотно разработанный маршрут — это залог успешного путешествия. Еще по собственному опыту знаю: если находишься на большом расстоянии от дома важно беречь деньги и документы. Однажды я забыл пин-код от своей карты и не мог решить эту проблему два дня, пока неожиданно не вспомнил его!



«МАТРИ-АРХАТ» «Театр Луны» 8, 17 мая