

ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБАМИ ТЕАТРОВ



1. Большой театр представит «Идиота».
2. Егор Дружинин покажет «Алису в стране чудес». 3. «Проклятый север».



Самые яркие премьеры

Новый театральный сезон обещает стать насыщенным и очень разнообразным. Зрителей ждут трактовки классики, современные пьесы, а также мюзиклы мирового уровня

Любителям драмы в новом сезоне есть из чего выбрать. Спектакли «для себя» найдут поклонники и классики, и современных постановок. Какие-то из них уже стартовали, до премьер других ещё довольно далеко. Школа драматического искусства, к примеру, уже представила «Безприданницу» по пьесе Островского «Бесприданница». Традиционная для драматического театра пьеса оформлена в нетрадиционном стиле русской чёрной комедии дель арте, а главная героиня Лариса показана своеобразной «русской Кармен», окружённой жестокой командой деловых людей. Кроме того, в сентябре состоялась премьера «Весёлых времён» от МХТ им. Чехова. Спектакль создан по мотивам голливудского фильма Эрнста Любича «Ниночка», чёрно-белой комедии 1939 года, рассказывающей о том, как суровый парторботник Нина Якушева прибывает по заданию партии в Париж, чтобы вернуть на путь истинный советских эмиссаров. В спектакле заняты Светлана Колпакова, Константин Крюков и Наталья Рогожкина.

А Мастерская Петра Фоменко открыла новый, 25-й сезон премьерой спектакля «Проклятый Север» по рассказам Юрия Казакова, одного из самых известных советских новеллистов. История о Русском Севере получилась очень лёгкой и немного грустной.

Ещё одна знаковая премьера месяца – «Маленькие трагедии» Пушкина. Спектакль оказался в центре внимания хотя бы потому, что выпустил его всем известный «Гоголь-центр». Кирилл Серебренников выступил в постановке не только режиссёром, но и художником. Все четыре пушкинские пьесы исполняют звезды театра – Филипп Авдеев, Виктория Исакова, Никита Кукушкин, Алексей Агранович.

Свой 97-й сезон РАМТ открыл новой версией спектакля «Эраст Фандорин» по роману Б. Акунина «Азавель».

В

роли Фандорина – Михаил Шкловский. Первой премьерой сезона в Театре Пушкина стал спектакль «Не от мира сего». Он появился на базе проекта «Режиссёрская лаборатория», который был создан на базе театра в прошлом году. Спектакль по последней пьесе Островского на сцене филиала поставила режиссёр Екатерина Половцева. Создатели заставляют зрителя задуматься о смысле жизни и смысле смерти. А под конец месяца привлечёт внимание публики Театр имени Моссовета. Он выпустит премьеру «Идиот» по роману Достоевского. Режиссёр Юрий Ерёмин доверил главную роль Настасьи Филипповны Екатерине Гусевой.

В октябре стоит ждать премьеру Театра на Таганке. «Старшего сына» представит Денис Бокурадзе, считающийся одним из самых актуальных режиссёров малых форм. Главную роль исполнит Николай Чиндяйкин. Также в октябре на Симоновской сцене Театра им. Вахтангова состоится премьера пьесы «Любовь у трона» Андрея Максимова в постановке автора. В основе фантазмагорического сюжета сон, который снится

Главные роли в мюзикле «Чайка» в «Театре Луны» сыграли Анастасия Стоцкая и Никита Пресняков



Оксаны Костецкой. Интригой стало участие в проекте Никиты Преснякова, который, надо сказать, отлично справился с новым для него делом. Увидеть «Чайку» можно только до 1 октября, потом спектакль уезжает на долгие гастроли.

С седьмого октября откроет свои двери МДМ, где театральная компания Stage Entertainment представит мистический мюзикл «Привидение». Постановка основана на одноимённом оscarоносном фильме 1990 года с Деми Мур, Патриком Суэйзи и Вупи Голдберг. У нас же в главных ролях Галина Безрук и Павел Лёвкин. Ещё один мюзикл покажет Театр на Малой Бронной. Зрителей ждёт семейный спектакль «Алиса в стране чудес» в постановке Егора Дружинина.

В Большом театре в новом сезоне готовятся сразу несколько знаковых премьер – Римас Туминас ставит «Пиковую даму» Чайковского, Давиде Ливермор – «Бал-маскарад» Верди, а молодой француз Жан-Ромэн Весперини – «Богему» Пуччини. Также тем кто пока не успел, стоит оценить довольно давно состоявшуюся, но всё ещё считающуюся премьерной оперу «Идиот». Это последнее произведение композитора Мечислава Вайнберга в постановке израильского режиссёра Евгения Арье.

СВЕТЛАНА ПЕРЦОВА

КСТАТИ



В 2017 году Театр оперетты отмечает 90-летний юбилей. В честь этого события 24 ноября 2017 года пройдёт гала-концерт с участием звезд жанра (Светланы Варгузовой, Елены Зайцевой, Елены Иоановой, Герарда Васильева, Юрия Веденеева, Александра Маркелова). На февраль 2018 года намечена премьера – музыкальная комедия «Собака на сене» по пьесе Лопе де Веги.