



## Сергей ПРОХАНОВ

Обычные туристы из путешествий привозят сувениры, «часнички» местной экзотики и гигабайты фотографий на цифровых фотоаппаратах. А вот народный артист России Сергей Проханов, которого представители старшего поколения знают и любят как «усатого няня» из одноимённого советского фильма, с отдыха привозит... идеи для спектаклей в своём Театре Луны.

**– Сергей Борисович, вы какой отдых предпочитаете: пляжный или активный?**

– Не могу сказать, чему больше отдаю предпочтение. Ценю комфорт – люблю поселиться в хорошем отеле, позагорать, поплавать... Ну и, конечно, немаловажно, чтобы экскурсионная подборка была достойная – чтобы получить вдохновение и силы на творчество!

**– Вы привозили из-за границы творческие идеи?**

– Конечно! Например, замысел спектакля, над которым я сейчас работаю – его рабочее название «Сальвадор Дали и испанская королева из Казани» – привезён из Испании.

**– Расскажите, пожалуйста, подробнее.**

– Несколько лет назад мы по-

ехали в Испанию, в Фигейрос – это пограничный городок, в 150 километрах от Барселоны, славящийся домом-музеем Сальвадора Дали. На тот момент я практически ничего не знал о Сальвадоре Дали, кроме того, что был такой художник. Так вот, когда мы поехали на автобусную экскурсию, нам попалась потрясающая женщина-экскурсовод, которая рассказала массу интересных фактов о Дали, о его творческом и жизненном пути. Например, что Дали интересовался театром – и даже выбрал под свой музей место, где некогда располагался старинный городской театр. Мало того: оказывается, Сальвадор Дали совместно с Федерико Гарсиа Лоркой написал оперу-поэму «Быть Богом». Они, правда, так и не поставили её на большой сцене, но в своей компании исполняли – Дали,

естественно, представал в роли Бога... Мне показалась интересной биография Дали, и я решил написать сценарий...

**– А случались ли с вами мистические истории в зарубежных поездках?**

– Да, бывало. Например, когда я работал над инсценировкой произведения Фрэнсиса Скотта Фицджеральда «Ночь нежна». Как вы помните, там герои останавливаются во Франции, на Ривьере, в «Розовом» отеле с 14 номерами. И вот – не поверите: еду я в Италию – и поселяюсь в розовом отеле с 14 номерами! Просто мистика! Жил практически в таком же номере, как и герои!

**– В каких странах ещё удалось побывать?**

– Всё не перечислю... Мальта, Италия, ЮАР, Египет, Индия, Таиланд...

**– Внушительный список путешественника. А скажите: есть страна, в которой вы бы хотели жить?**

– Хм... Наверное, страны конкретно – нет. Единственное, я знаю, что хотел бы жить в творческой ауре, где будет приятно думать...

**– Географические познания во время путешествий расширяются?**

– Конечно. Правда, когда смотришь передачи Крылова или Дроздова, которые путешествуют по всему миру, то невозможно поверить, что у них впечатления не перемешались в голове. Мне кажется, нужно погрузиться в атмосферу страны, нужно время, за которое ты поймёшь, как живут люди, хотел бы ты сам так жить, каковы национальные особенности страны, в которую ты приехал. А три банкета и домой – это не путешествие. Так, только если сфотографировать на память...

**– А из последних поездок – где были?**

– В конце прошлого года были в Швейцарии. Мы жили в старинном

замке, катались на пароме начала века – потрясающе, сама история! Там и вправду очень-очень красиво и спокойно. Богатая цивилизованная Европа – никто не кричит, не хамит, кроме русских... Очень понравилось в Гоа, но лететь далеко. Пока долетели – прокляли уже всё на свете... Очень тяжёлый перелёт, даже несмотря на обещанный комфорт «Трансаэро»... Кстати, все випы были раскуплены, мест не было практически нигде. А ведь билеты в вип стоят по триста-четыре тысячи – не знаю даже, откуда у нашего народа столько денег!

**– Летний отдых уже планируете?**

– Планирую в Эмираты слетать – уже в пятый раз. Там жаркий климат, можно спокойно отдохнуть, погреться, да и главное – лететь не долго, не то что в Гоа...

**– А какую поездку вы бы назвали самой запоминающейся?**

– Это, конечно, путешествие в Южно-Африканскую Республику. ЮАР – это огромная страна, располагающаяся недалеко от легендарной реки Лимпопо, там представлены разные климатические зоны – в общем, экзотика. Мы сняли там машину и с моей спутницей, Викторией Алмаевой, старшим преподавателем студии «Маленькая Луна», попеременно сидели за рулём – объезжали разные провинции, смотрели достопримечательности... Естественно, представитель фирмы, которая нам организовала поездку, сопровождал нас по всему маршруту, и мы чувствовали себя в безопасности – спокойно ездили, поселялись в городах, жили у местных жителей. У нас даже сафари было! Но, признаться честно, Африка представлялась мне более экзотичной. Всё-таки я думал, что там нетронутая природа, а оказалось, что там развитая туриндустрия, вполне цивилизованный мир...

Продолжение на стр. 2



С дочкой Настей и внуком Стёпой на отдыхе



У пирамид в Египте



На острове Самуи

Окончание. Начало на стр. 1



## Сергей ПРОХАНОВ

**– Никаких казусов не случилось в Африке?**

– Мы подверглись нападению обезьян! Эти маленькие и проворные существа забрались к нам в окно – и обокрали! Мы сидели, кушали на первом этаже и забыли закрыть окна – и к нам в номер забралась стая обезьян, штук сорок! Слава Богу, они боязливые и маленькие, размером с кошку, но очень быстрые! Они могут съесть кусок сахара за ноль целых три десятых секунды! Вы

только представьте, какая скорость! Так вот, примерно за ноль четыре секунды они и ограбили наш номер.

**– Большие потери были?**

– Они открыли чемоданы, уволокли бусы, всё блестящее, еду – всё, что могли. Я сражался с ними, пытался изгнать их из номера, и в конце концов от какой-то обезьяны – наверное, главаря стаи – получил подвернувшейся ей под руки тыквой по голове!.. А ещё забавный случай был один...

Вы знаете, там, в Африке, многие дома располагаются на сваях – чтобы змеи и грызуны не могли залезть. И вот, однажды я просыпаюсь – и вижу: в окно заглядывает морда жирафа! Он посмотрел на меня без интереса – и ушёл по своим делам... Но у меня был шок! Где ещё такое увидишь?!

Екатерина ПИСАРЕВА,  
фото из личного архива  
Сергея Проханова