



^ИС: ИТАР-ТАСС КУЛЬТУРА

^ДТ: 14.11.2013 03:04

^ЗГ: Спектакль о жизни и любви Сальвадора Дали представили в Московском театре Луны

^РБ: КУКИ КУЛЬТУРА: ТЕАТР-ПРЕМЬЕРА-МОСКВА

^ТТ:

МОСКВА, 14 ноября. /Корр. ИТАР-ТАСС Валерия Бабушкина/. Московский театр Луны представил на суд зрителей яркий и весьма экстравагантный спектакль под названием "Дали и испанская королева из Казани". Премьера его намечена на 28 ноября, а минувшим вечером артисты провели генеральную репетицию для родственников, друзей и журналистов.

"Сегодня мы показываем спектакль, что называется, для пап и мам, то есть для самых близких нам людей", - обратился к публике **художественный руководитель театра, народный артист РФ Сергей Проханов**. Режиссер также рассказал зрителям о том, как создавалась эта необычная постановка. "Три года назад я побывал на родине Сальвадора Дали, в Фигерасе, и, находясь под огромным впечатлением, понял, что не успокоюсь, пока не оставлю спектакль об этом гениальном художнике", - поделился мастер.

Однако все оказалось не так просто. Пьесу о жизни Дали режиссеру найти не удалось, поэтому пришлось все писать самому, основываясь на богатых биографических сведениях. "Пьеса писалась и ставилась очень сложно, на работу ушло около полутора лет, эпизоды складывались, но сюжета не получалось", - поведал Проханов. Однако режиссер пошел на хитрость, поместив в первую часть спектакля юного Сальвадора Дали с его русской возлюбленной Галой, а во вторую - супругов уже в зрелом возрасте. Так получился необычный драматургический ход, чего и искал автор.

Хронологически спектакль охватывает широкие временные рамки. Повествование начинается со сцены в русской больнице, где совсем еще юной Лене Дьяконовой, или Гале, как ее называет мать, ставят диагноз туберкулеза и направляют на лечение в Швейцарию. Там Гала знакомится с поэтом Полем Элюаром, и, мечтая стать настоящей французской дамой, выходит за него замуж. Безоблачное богемное существование молодой четы разрушает появление Сальвадора Дали. От любви и страсти к начинающему испанскому живописцу Гала навсегда бросает свою семью.

В яркую и насыщенную событиями жизнь супругов вплетается множество интересных личностей. Поэт Фередиико Гарсиа Лорка, режиссер Луис Бунюэль, певица Аманда Лир – всех этих персонажей можно увидеть в новом спектакле. Зрителю предстоит не только окунуться в захватывающий калейдоскоп историй из жизни известных людей, но и от души посмеяться над остроумием, оригинальностью и эксцентричностью "короля сюрреализма". Его сны тоже нашли место в этом спектакле, что тоже неслучайно: Дали считал сновидения важнейшим художественным актом и всегда уделял им особое внимание.

Роль художника блестяще исполняет народный артист РФ Евгений Герчаков, тогда как юного Сальвадора играют Сергей Сорокин и Дмитрий Воронин. Очаровательную Галу воплощают заслуженная артистка РФ Анна Терехова, Людмила Светлова, Ксения Мишанина и Алена Олькина.

Сочетание ярких цветов, причудливые макеты, динамичный видеоряд и оригинальная музыка создают поистине сюрреалистическую атмосферу, перенося зрителей в загадочный Театр-музей Сальвадора Дали в далеком Фигерасе. Однако жестокая реальность в финале постановки возвращает публику на землю. Гала умирает раньше самого Дали, нанося тяжелейший удар ранимой личности художника. Перед смертью она просит мужа похоронить ее в замке Пуболь, недалеко от Жироны. Исполняя завещание любимой и нарушая местное законодательство, Дали в тайне перевозит ее тело в каделлаке, трепетно прощаясь с "единственной любовью своей жизни". --0--ск

(с) ИТАР-ТАСС. Все права защищены. Тел.: +7 (499) 791 0307, 791 0308, 791 0310; факс: +7 (499) 791 0303; e-mail: rusmarket@itar-tass.com; <http://www.itar-tass.com>