

Не за горами выход на экраны шестого сезона «вкусного» российского сериала «Кухня», полюболюбившего зрителя за остроумный юмор и «кипящие» страсти. Актриса ситкома Ольга Кузьмина, сыгравшая в нем взбалмошную официантку Настю, в жизни полная противоположность своей героини. Спокойная, рассудительная, а в определенных вопросах даже принципиальная. Будучи беременной, она продолжала сниматься в «Кухне», доказав, что современная мама – это не только домоседка, заваленная подгузниками. Кстати, уже после родов Ольга узнала, что в положении окажется ее героиня. О том, чего ждать зрителям в шестом сезоне «Кухни», а также, насколько сложно совмещать съемки с семейными обязанностями, Ольга рассказала корреспонденту «Подмосковье сегодня».

Денис Сутыка

mosregtoday@mosregtoday.ru

ВТОРОГО ДУБЛЯ НЕ БУДЕТ

- Ольга, что на этот раз приготовили создатели «Кухни» для зрителя?

- Пока всех секретов раскрыть не могу. (Смеется.) Да это и не интересно. Должна же оставаться какая-то интрига. Шестой сезон «Кухни» выходит на экраны этой весной. В нем появятся новые герои, которые внесут хаос в жизнь уже полюбившихся персонажей. Если говорить о нашей линии с Костей, то к нему придет родственник, я бы даже сказала - ближайший человек, который устроит нашей киношной семье «сладкую жизнь». С ним будет связано очень много смешных и драматических ситуаций.

- Ольга, вас все чаще можно увидеть на экранах телевизоров. Никогда не возникало желания уйти из театра и полностью посвятить себя кинематографу?

- Нет. Просто сегодня кино есть, а завтра его может не быть. Это дело абсолютно не прогнозируемое. И от тебя здесь ничего не зависит. А театр Луны, в котором я служу, – это подушка безопасности, некий буфер. Там ты все время в движении. Театр позволяет поддерживать себя в форме, быть при деле, не выпадать из профессии. К тому же театр дает незаменимый опыт. Ведь всем известно, что актер театралный может сыграть в кино, а вот «киношный» не всегда сможет сыграть в театре. Театр – он вообще гораздо сложнее и интереснее. Ты вышел на сцену и все: второго дубля не будет. Нужно четко вести сквозную линию.

- Значит, играть в кино проще?

- И так, наверное, сказать нельзя. Здесь тоже есть свои сложности. Ведь кино снимают не по мере развития сюжета, а по локациям. Иногда бывает, что вначале тебе приходится играть финальные сцены. И нужно суметь «впрыгнуть» в это. То есть ты не прожил поэтапно всю роль, как в театре, а просто держишь в голове события, предшествующие финалу. Это на самом деле очень сложно. К тому же играть в кино по театралному нельзя. Иначе режиссер скажет: «Чего вы



ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ

вынужденную разлуку с ребенком. Но на съемки Гордея не брала: понимала, что все мои мысли будут о нем и работать я не смогу. Поначалу, уходя на съемки, ужасно себя корила. Мне казалось, я плохая мать, которая не может уделить ребенку достаточно времени. Но постепенно все налажилось. Я знала, что он в надежных руках – с мамой и няней.

- Кстати, сценаристы даже прописали специально для вас пополнение в семье Насти. Получается, только родив, вы снова оказались в положении?

- Да, я только похудела, пришла немного в форму – и снова живот восьмимесячный надела. (Смеется.)

Его шили специально для

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Ольга Николаевна Кузьмина — российская актриса театра и кино. Родилась 16 июня 1987 года в Москве. С детства занималась хореографией и акробатикой. В одиннадцать лет стала студенткой школы-студии при ансамбле народного танца имени И. Моисеева. Через год присоединилась к труппе ансамбля «Школьные годы». Училась на заочном отделении факультета культурологии в Государственной академии славянской культуры. Позже перевелась в Российскую академию театрального искусства (ГИТИС), в мастерскую Сергея Проханова, которую окончила в 2008 году. Служит в Театре Луны. Ее кинодебют состоялся в юном возрасте в нескольких эпизодах киножурнала «Ералаш». В 2006 году Кузьмина исполнила роль Майи в одной из серий фильма «Счастливы вместе». Спустя три года стала известна после премьеры мелодрамы «Спальный район».

Ольга Кузьмина, актриса театра и кино:

В Подмосковье люди умеют получать удовольствие от жизни



САМЫЕ ЯРКИЕ ФИЛЬМЫ С УЧАСТИЕМ КУЗЬМИНОЙ

2006 – «Счастливы вместе» – Майя
2008 – «Солдаты 15. Новый призыв» – Наташа
2009 – «Универ» – первокурсница Катя
2009 – 2010 – «Спальный район» – Юлия Олейникова
2011 – «Жизнь и приключения Мишки Япончика» – Розочка, певица варьете
2011 – «Фурцева» – Аня Кузьмичева, летчица-курсантка
2012 – «Карпов» – девушка молодого Карпова
2012 – 2015 – «Кухня» – Настя, официантка
2013 – «Гагарин. Первый в космосе» – Марина Попович

наигрываете? У нас крупный план, не надо до последнего ряда стараться!»

ПРИОТКРЫТЬ СЕМЕЙНУЮ КРЫШКУ

- Ваша героиня Настя – женщина довольно экспрессивная, постоянно устраивает своему киношному мужу Косте веселенькую жизнь. Вы похожи на нее?

- Нет. Я вообще не конфликтная. В семье меня вывести из себя практически невозможно. Я промолчу, уйду от напряженной ситуации. Через время буду навоящими вопросами пытаться решить проблему. Я не понимаю, зачем люди бьют посуду и ругаются. Вообще, после рождения Гордея я спокойнее

стала, более уравновешенная, уверенная в себе. Если раньше мне что-то не нравилось в моем окружении, то могла промолчать. А теперь понимаю, что не только за себя отвечаю, но и за сына. К примеру, если кто-то рядом с нами закурит, могу попросить не делать этого при ребенке. Это чистой воды материнский инстинкт.

- После рождения ребенка вы практически сразу вышли на площадку. Обстоятельства толкнули или просто не могли сидеть без работы?

- Я всегда знала, что родив ребенка, не смогу долго сидеть дома. Поэтому на площадку вышла уже через месяц после родов и, честно говоря, тяжело переживала

проекта в ателье, но когда я его увидела, он показался мне неправдоподобным. Оказалось, что у него нет... пупка. Дело в том, что у беременных заметно пупок выпирает. Передельвать уже времени не было, а работать с неправдоподобным животом я не могла. Тогда решила сама исправить недочет. Перебрала дома все пуговицы. На следующий день принесла их на площадку, и мы с художником по костюмам выбрали подходящую. Пришили, и получился очень правдоподобный животик. (Смеется.) Казалось бы, мелочь, но живот сразу стал фактурным, мне было гораздо проще работать в нем. А уже в пятом сезоне этот живот перешел по наследству к Елене Подкаминской (исполнительница роли Виктории). Правда, мою пуговичку она оторвала. У нее срок был меньшим.

- Ольга, все-таки семья забирает много времени. Пришлось ли с рождением ребенка что-то менять в жизни?

- Нет, просто появились приоритеты. К примеру, с появлением Гордея я стала гораздо реже бывать на премьерах спектаклей и фильмов. Думаю, что лучше: сходить

в театр или погулять со своим собственным ребенком? Я выбираю второе. Может это кому-то покажется неправильным, но я считаю, что женщина в первую очередь мать и жена. А потом уже актриса, спортсменка и так далее.

Вот недавно мы снимали в Сочи фильм «Одноклассники», премьера которого запланирована на начало весны, и я поехала туда со своей мамой и сыном.

- А профессией ради семьи вы бы смогли пожертвовать?

- Конечно же, профессией я не пожертвую. Считаю, что это не правильно.

«СТОП! НАДО РАССЛАБИТЬСЯ!»

- Ольга, а отдыхать-то удается? Знаю, что у вашей семьи в Подмосковье есть дача. В перерывах между съемками удается выбираться туда?

- Да, у нас дача по Дмитровскому шоссе. В свое время наше доброе государство раздавало клочки земли. И мои дедушка с бабушкой оказались в числе тех, кому достались шесть соток. Для них это была некая отдушина. Реализуя потребности что-то делать. Сейчас мне сложно представить, как они постоянно ездили туда на перекладных. Там ведь ни воды не было, ни света. Все это они делали своими руками. Сейчас мы поддерживаем эту дачу, вкладываем в нее свои амбиции архитекторов и дизайнеров. Все, что дома плохо лежит, отвозим туда. И что самое странное – постоянно привозим какие-то вещи с дачи.

- На отдых это не особо похоже. Скорее трудовая повинность какая-то.

- Я тоже своим постоянно говорю – давайте просто расслабимся, в гамаке полежим. Так нет же, нужно постоянно грядки полоть, картошку окучивать, цветы пересадить. Никогда не оставалось времени, чтобы просто осмотреться вокруг. Мы ведь постоянно проезжаем через Дмитров мимо стен кремля. И каждый раз хотели посетить его. Но то одно, то другое. И в какой-то момент мы с мужем решили: все, хватит возиться с этой картошкой! Целенаправленно на обратном пути поехали в кремль.

- Как впечатления от исторических объектов Подмосковья?

- Власти Дмитрова большие молодцы в том плане, что поддерживают в приличном виде исторические объекты архитектуры. Да и сам город выглядит довольно современно. Он какой-то живой, искренний что ли. В Москве люди зашоренные. А там – получают удовольствие от жизни. Мне кажется, что в Подмосковье народ живет с меньшими амбициями. И в какой-то момент человек может сказать себе: «Стоп! Надо расслабиться!» В Подмосковье большое количество прекрасных мест, о которых мы читали в учебниках, но никогда не посещали. И это огромный пробел. Я надеюсь, что со временем восполню его.