

«ДАЛИ И ИСПАНСКАЯ КОРОЛЕВА ИЗ КАЗАНИ»



С. Проханов, Л. Светлова, Е. Герчаков, Е. Лазурина

28 ноября 2013 года на большой сцене «Театра Луны» состоялась премьера спектакля «Дали и испанская королева из Казани» в постановке народного артиста России Сергея Проханова. Красочный спектакль с использованием видеоинсталляций и музыки был приурочен к 110-летию великого испанского художника Сальвадора Дали.

Перед премьерой «Театр Луны» устроил настоящий театральный перформанс в стиле сюрреализма, по сценарию которого Сальвадор Дали вместе со своей женой Галой приехал в Россию, на ее историческую родину, на премьеру спектакля. Но тут, неожиданно, они узнают, что в российской столице гастролирует любовница Дали – певица Аманда Лир, которая и встречает их у театра. После небольшого публичного скандала, экстравагантная троичка мирится и едет кататься по Москве на красном кабриолете на радость московской публике.

Сергей Проханов лично руководил съемками перформанса, а в образах Дали, Галы и Аманды Лир выступили актеры «Театра Луны»

Евгений Герчаков, Людмила Светлова и Елена Лазурина. Сальвадор Дали со своей свитой проехал по улицам Замоскворечья, вызвав неподдельный интерес у автомобилистов и пешеходов, которые встречали испанского художника и его дам приветственными криками и гудками. Во время остановки у «горбатого моста» на Болотной площади необычная процессия также произвела фурор среди москвичей и гостей столицы. Люди с большим интересом подходили к актерам, брали автографы, фотографировались и обшались.

«Дали и испанская королева из Казани» – провокационный спектакль о жизни и любви великого художника Сальвадора Дали, короля сюрреализма и создателя параноидально-критического стиля в искусстве, к своей музе – Гале – Елене Дьяконовой, русской девушке родом из Казани. Судьба мастера переосмысливается в воображении одного из персонажей пьесы – режиссера, вынашивающего замысел фильма о жизненных и творческих коллизиях гения.

Эксцентричность испанского мастера и экстравагантность его



Е. Герчаков



Л. Светлова, Е. Лазурина

Фото Ольги Кузнецовой



Е.Герчаков, А.Походня



Л.Светлова, А.Походня

поступков подчёркивается искромётным юмором и оригинальными режиссёрскими находками, характерными для спектаклей Сергея Проханова.

«Как-то я побывал в Фигерасе и понял, что не успокоюсь до тех пор, пока не поставлю спектакль об этом фантастическом художнике. Прочитал множество книг, сочинил фэбулу», – говорит Сергей Проханов.

Хронологически спектакль охватывает широкие временные рамки. Повествование начинается со сцены

в русской больнице, где совсем еще юной Лене Дьяконовой, будущей Гале, ставят диагноз туберкулеза и направляют на лечение в Швейцарию. Там она знакомится с поэтом Полем Элюаром и, мечтая стать настоящей французской дамой, выходит за него замуж. Безоблачное богемное существование молодой четы разрушает появление Сальвадора Дали. Из-за любви и страсти к начинающему испанскому живописцу Галя навсегда бросает свою семью.

Среди близких друзей Дали и Галы – множество интересных личностей. Поэт Федерико Гарсиа Лорка, режиссер Луис Бунюэль, певица Аманда Лир – всех этих персонажей можно увидеть в спектакле Сергея Проханова. Зритель не только окунается в захватывающий калейдоскоп историй из жизни известных людей, но и от души может посмеяться над остроумием, оригинальностью и эксцентричностью «короля сюрреализма». Его сны тоже нашли место в этом спектакле, что тоже неслучайно: Дали считал сновидения важнейшим художественным актом и всегда уделял им особое внимание.

Роль гениального художника блестяще исполняет народный артист РФ Евгений Герчаков, тогда как юного Сальвадора играют Сергей Сорокин и Дмитрий Воронин в разных составах. Очаровательную Галу воплощает Людмила Светлова, а в молодости жену Сальвадора Дали играют Ксения Мишанина и Алена Олькина.

Сочетание ярких цветов, причудливые декорации, динамичный видеоряд и оригинальная музыка создают поистине сюрреалистическую атмосферу, перенося зрителей в загадочный театр Сальвадора Дали.



Е.Герчаков, Л.Светлова.